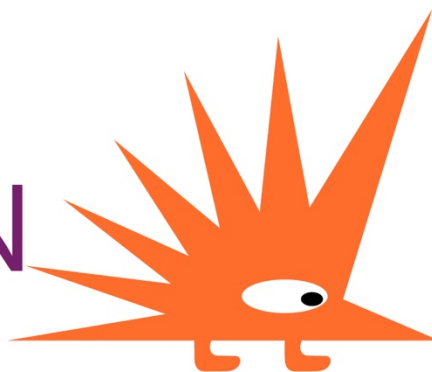


The 33rd Ljubljana Biennial of Graphic Arts  
33. grafični bienale Ljubljana, 7.6.–29.9.2019

# CRACK UP – CRACK DOWN VICE V LISICE



Kako živa je danes satira?

33. izdaja Ljubljanskega grafičnega bienala bo kritika, vendar izražena na komičen in posmehljiv način, saj bo njegova osrednja tema žanr satire. Osrednjo slovensko mednarodno razstavo, ki jo bodo v Mednarodnem grafičnem likovnem centru v Ljubljani za javnost odprli 7. junija, tokrat kurira umetniški kolektiv Slavs and Tatars in nosi naslov *Vice v lisice*. Razstava bo zaživela na desetih lokacijah mesta!

Bienale bo predstavil specifični grafični jezik povabljenih umetnikov, ki se trudijo z uporabo ironije in smešenja spodbuditi vznik izrazito trdožive in aktualne oblike kritike oziroma infrapolitike. Satira se je namreč s tem, ko z izrekanjem resnice nastavlja oblasti ogledalo, dokazala kot petrijevka v svetu postresničnostnih bakterij. Razstava bo z več vidikov obravnavala žanr satire v današnjem času. Ob zgodovinskem delu bo predstavila tudi dela sodobnih umetnikov in vključevala intervencije različnih aktivistov in novomedijskih polemikov ter predstave stand up komikov in drugih. Umetniški kolektiv Slavs and Tatars se v 33. izdaji bienala posveča premisleku o grafičnem ne zgolj v pomenu medija, temveč v pomenu njegove zmožnosti za delovanje, kot o agensu. Če je dostopnost tiska na začetku 20. stoletja privedla do neslutene razmaha satirične periodike (*Pavliha* v Sloveniji, *Simplicissimus* v Nemčiji, *Punch* v Veliki Britaniji, *l'Assiette au Beurre* v Franciji ali *Molla Nasreddin* v Kavkazu, če omenimo le nekatere), pa se plodnost grafičnega v današnji digitalni dobi razkriva v obliki mema ali protestnega plakata. Iz vizualne zasičenosti našega časa so vzniknili novi estetski jeziki.

Na bienalu bodo sodelovali umetniki iz Slovenije, Poljske, Ukrajine, Gruzije, Bolgarije, Kitajske, Irana, Velike Britanije in ZDA. Kuratorji letošnjega bienala, umetniški kolektiv Slavs and Tatars, so pripravili izbor umetnikov, ki v sklopu svojih raznoterih praks uporabljajo samosvoje grafične jezike.

Razstavo bo bogatila vrsta spremnih prireditev in publikacija, ki bo poleg predstavitve satiričnih in grafičnih praks vključevala prispevke uveljavljenih strokovnjakov ter akademikov in bo bralca vpeljala v obravnavano tematiko ter ga po njej vodila.